

Pierre Shasmoukine

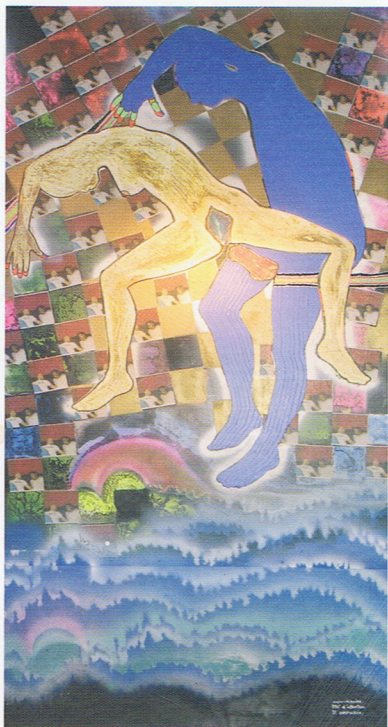
Né en 1943 en France. Vit et travaille à Sarlat, France.

■ Il quitte Paris en 1970 pour investir un coin de forêt. Il crée une installation sur 2 hectares, Gorodka, grande œuvre surréaliste (dans la nature...). Actuellement, Gorodka, installation surréaliste dans la nature offre sur deux hectares : 3 parcours, 8 galeries, 500 œuvres. Gorodka est ouvert tous les jours de l'année (cf. gorodka.com...visites). Gorodka est cité dans plus de 25 guides nationaux et internationaux.

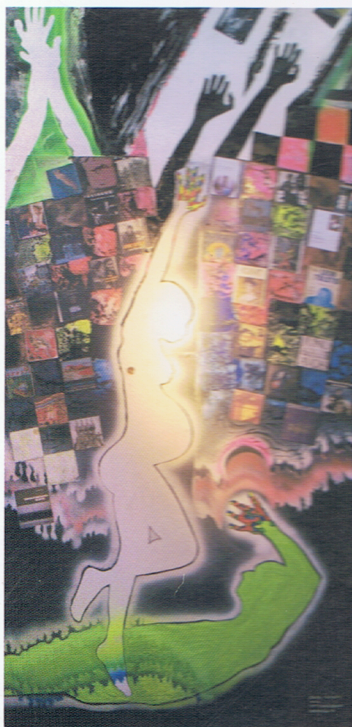
« Un des 11 lieux les plus déjantés à visiter en France »... dit *L'Internaute*. « À visiter absolument »... dit *le Guide du Routard*. « À bientôt de vous recevoir »... dit Pierre Shasmoukine.

■ Invests a corner of forest in 1970 where he creates an installation on 2 hectares, Gorodka, big surrealist artwork... Actually Gorodka, presents more than 500 Artworks, surrealistic, peculiar, kinetic, and humoristic... distributed over 2 hectares, 8 galleries, 3 courses including open-air Artworks. Gorodka is opened every day of the year (cf gorodka.com visits). Gorodka is mentioned in more than 25 French and foreign tourists guides:

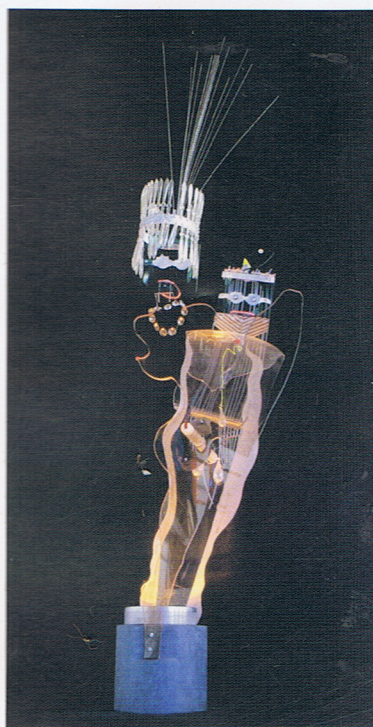
"One of the 11 places to be visited in France"... says the *L'Internaute*. "Absolutely to be visited"... says the *le Guide du Routard*. "Your welcome to visit us"... says Pierre Shasmoukine.



« Chorégraphie1 » - Technique mixte / bois
(153 x 310) - 1999



« Chorégraphie2 » - Technique mixte / bois
(153 x 310) - 1999



« Deux en un (2) » - Sculpture, aluminium, alu-glas,
effet lumière - (180 x 60 x 60) - 2002

Plasticien multi-art

1970 : Création de Gorodka : L'Art dans la nature (2 hectares) - Peintures, sculptures, installations, anarchitecture, écriture... - Expose en permanence dans 6 des 8 galeries Za à Gorodka

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Paris, Londres, Milan, Vienne, Skt-Pölten...

EXPOSITIONS COLLECTIVES

France, Japon, Maroc

Contact :

Tél. : 00 33 (0)5 53 31 02 00

info@gorodka.com

www.gorodka.com

www.myspace.com/gorodka